

和田的 略歴

- 1978 千葉県生まれ
- 2001 文化学院陶磁科卒業 上瀧勝治に師事
- 2005 独立 (公社)日本工芸会正会員認定
- 2007 文化庁新進芸術家海外研修員、フランス (パリ)
- 現在千葉県佐倉市にて制作
- (公社)日本工芸会正会員、千葉県美術会理事、陶葉会会員

個展

- 2010 「宇宙」 (千葉三越/千葉)
- 2012 和田的展 (やまに大塚ギャラリー緑陶里/栃木)
- 2013 -記憶- (柿傳ギャラリー/東京) {'11「白磁・マングローブ灰釉-」}
- 2014 (LIXIL GALLERY/東京)
- 2016 (Gallery Cajio/東京)
- (現代陶芸寛土里/東京) {'12}
- 2017 【水戸忠交易@東美アートフェア2017】 (東京美術倶楽部/東京)
- 2018 (仙台三越/宮城)
- 千葉県主催個展「陶芸と彫刻」 (市民ギャラリーいなげ/千葉)
- (ぎやらりい栗本/新潟)
- 「陶+X」 (館 游彩/東京)
- 「清楚な磁器と静謐なる造形」 (東海村ステーションギャラリー/茨城)
- 2020 (高島屋/京都・大阪・横浜を巡回)
- (GALLERY 器館/京都)
- 2021 -シャープなフォルムから生み出される白磁の美-
- (ちばざんひまわりギャラリー/東京)
- CONTRAST -光と影- (山口県立萩美術館・浦上記念館/山口)
- 2022 白の設え (現代工芸藤野屋/佐野)
- (GALLERY KOHODO/岐阜)
- 2023 -練る 挽く 彫る 焼く- (日本橋三越/東京) {'7、'09、'11、'14}
- WALK ON THE EDGE (佐倉市立美術館/千葉)

－光と陰－（益子陶芸美術館／栃木）

2024 －白い道－（神戸阪急百貨店、神戸）

展覧会

2009 第 60 回記念千葉県美術展覧会選抜展（千葉県立美術館／千葉）

2010 現代工芸への視点「茶事をめぐって」（東京国立近代美術館工芸館／東京）

第 57 回日本伝統工芸展（日本橋三越／東京）

第 10 回大分アジア彫刻展（朝倉文夫記念館／大分）

2011 【水戸忠交易@アートフェア東京】（東京国際フォーラム／東京）

第 6 回パラミタ陶芸大賞展（パラミタミュージアム／三重）

茶陶「造形と意匠にみる現在性Ⅱ」（ギャラリーヴォイス／岐阜）

「白の時代」展（益子陶芸美術館／栃木）

野外彫刻半世紀展（北九州市立美術館分館／福岡・ときわミュージアム／山口）

REVALUE NIPPON PROJECT（茨城県陶芸美術館／茨城）

2012 現代の造形「Life & Art」ふれる器展（東広島市立美術館／広島）

第 12 回鹿島彫刻コンクール（鹿島 KI ビル・アトリウム／東京・大阪）

2013 現代の名碗（菊池寛実記念智美術館／東京）

清州ビエンナーレ招待出品（清州／韓国）

第 60 回日本伝統工芸展（日本橋三越／東京）

2014 展開するチカラ展（益子陶芸美術館／栃木）

現代・陶芸現象（茨城県陶芸美術館／茨城）

関東のうつわ展（伊丹市立工芸センター／大阪）

第 19 回 MOA 岡田茂吉賞展（MOA 美術館／静岡）

Into the Fold: Contemporary Japanese Ceramics from the Horvitz

Collection（Harn Museum of Art／アメリカ）

2015 日本工芸会東日本・東海選抜展 伝統工芸の現在性（MOA 美術館／静岡）

2016 REVALUE NIPPON PROJECT 展（パナソニック汐留ミュージアム／東京）

現代陶芸・案内（茨城県陶芸美術館／茨城）

第 63 回日本伝統工芸展（日本橋三越／東京）

2017 近代工芸と茶の湯Ⅱ（東京国立近代美術館工芸館／東京）

K 氏コレクション展（多治見市意匠研究所／岐阜）

現代の茶陶（茨城県陶芸美術館/茨城）

現代 6 作家による茶室でみる磁器の現在（根津美術館/東京）

進化する磁器-1980 年代から現在まで-（茨城県陶芸美術館/茨城）

第 64 回日本伝統工芸展（日本橋三越/東京）

2018 新収蔵品展 茨城県陶芸美術館コレクション（茨城県陶芸美術館/茨城）

第 65 回日本伝統工芸展（日本橋三越/東京）

欲しいが見つかる器展 笠間と益子 （茨城県陶芸美術館/茨城・益子陶芸美術館/栃木）

創造海岸いなげ展 （千葉市民ギャラリー、千葉）

茶陶の現在-2018 萩 山口県立萩美術館・浦上記念館、山口

2019 21st DOMANI・明日展 平成の終わりに （国立新美術館/東京）

第 25 回日本陶芸展 招待出品

第 21 回岡田茂吉賞展 現代日本工芸の最前線（MOA 美術館/静岡）

2020 国立工芸館石川移転・開館記念事業参加

特別展 工芸 2020 自然と美の形 （東京国立博物館 表慶館/東京）

青か、白か-青磁・白磁・青白磁 （茨城県陶芸美術館/茨城）

2021 豊かなる茶陶 （茨城県陶芸美術館/茨城）

現代茶陶展のあゆみ （土岐市美濃陶磁歴史館/岐阜）

2022 第 22 回岡田茂吉賞 明日の工芸 （MOA 美術館/静岡）

未来へつなぐ陶芸 伝統工芸のチカラ展（全国 8 美術館巡回）

ジャンルレス工芸 （国立工芸館/石川）

第 5 回金沢・世界工芸トリエンナーレ （金沢 21 世紀美術館/石川）

2023 現代のやきもの 思考するかたち 菊池コレクション展

（菊池寛実智美術館/東京）

新たなカタチを求めて （益子陶芸美術館/栃木）

2024 工+藝 2024 （東京美術倶楽部/東京）

収蔵作品展 師弟の絆 （佐倉市立美術館/千葉）

現代陶芸の「すがた」と「はだ」 （佐野市立吉澤記念美術館/栃木）

タクミのセラミックトラベル （茨城県陶芸美術館/茨城）

受賞

2007 第 35 回新作陶芸展 白器「表裏」 日本工芸会賞

- 2009 第3回菊池ビエンナーレ 白器「ダイ/台」 奨励賞
第20回日本陶芸展 「ザ！オブジェ」 特別賞 池田満寿夫賞
- 2010 第50回東日本伝統工芸展 白磁「はこ」 第50回展記念賞
- 2011 第6回パラミタ陶芸大賞展 大賞
第24回UBE ビエンナーレ（現代日本彫刻展）「ふわふわ5！」山口銀行賞
- 2016 第9回現代茶陶展 白器水指「表裏」 TOKI 織部大賞
第27回タカシマヤ文化基金 タカシマヤ美術賞
- 2017 第15回千葉市芸術文化新人賞
第37回伝統文化ポーラ賞 奨励賞
第64回日本伝統工芸展 白器「ダイ/台」 東京都知事賞
第7回菊池ビエンナーレ 「表裏」 大賞
- 2020 日本陶磁協会賞（令和元年〈2019〉度）
- 2024 第1回備前・現代陶芸ビエンナーレ 白器「すーっ」 金賞

作品収蔵

宮内庁

国際交流基金

千葉市（千葉）

国立工芸館（石川）

茨城県陶芸美術館（茨城）

益子陶芸美術館（栃木）

佐倉市立美術館（千葉）

岐阜県現代陶芸美術館（岐阜）

菊池寛実記念智美術（東京）

土岐市美濃陶磁歴史館（岐阜）

緑ヶ丘美術館（奈良）

パラミタミュージアム（三重）

佐野市立吉澤記念美術館（栃木）

高島屋史料館（東京）

イセ文化基金

千葉銀行

シンシナティー美術館（アメリカ）

ミネアポリス美術館（アメリカ）

アレン記念美術館（アメリカ）

MINKA 現代美術館（アルゼンチン）

その他

陶壁制作

2005 「水平線」「波」 南房城山温泉里見の湯、千葉

彫刻展

2010 第 10 回大分アジア彫刻展 （朝倉文夫記念館/大分）

2011 第 24 回 UBE ビエンナーレ（現代日本彫刻展）（ときわ公園/山口）

2012 第 12 回鹿島彫刻コンクール （鹿島 KI ビル・アトリウム/東京・大阪）

ワークショップ・講演

2012 多治見意匠研究所 ワーク茶道ショップ・スライドレクチャー、岐阜

2013 第 43 回夏期大学 講演「自作を語る」 柿傳・安与ホール（東京）

2016 茨城県陶芸大学校 ワークショップ・スライドレクチャー（茨城） {'14、'13}

2022 第 49 回東洋陶磁学会 研究発表：白磁造形に至るまで（石川）

日本陶芸倶楽部 講演：これまでの制作を振り返って（東京）