

新里明士 略歴

- 1977 千葉県に生まれる
2001 多治見市陶磁器意匠研究所修了
2011 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員（ボストン・アメリカ）
現在岐阜県土岐市にて制作

個展

- サボア・ヴィーブル（東京）
金澤美術（茨城）
ぎやらりい栗本（新潟）
ギャラリーこうけつ（岐阜）
空間舎白子（東京）
ギャラリー春窯（岐阜）
工房イクコ（岡山）
陶彩（東京）
ギャラリー堂島（大阪）
あかまんま（群馬）
桜華書林（長野）
天満屋福山店（広島）
KEIKO Gallery（ボストン、アメリカ）
KEIKO Art International（日本）
しぶや黒田陶苑（東京）
ギャラリー器館（京都）
柿傳ギャラリー（東京）
三越日本橋本店（東京）
ギャラリー目黒陶芸館（三重）
楽空間 祇をん小西（京都）
現代陶芸 寛土里（東京）
和泉玉箒堂（大阪）
天満屋広島八丁堀（広島）

8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery (東京)

祿 ROKU (東京)

オリエンタルデザインギャラリー (広島)

スペース大原 (多治見)

展覧会

- 2002 国際陶磁器展美濃 (2005、2008 年も) (岐阜)
国際クラフト展伊丹 (兵庫)
- 2003 朝日陶芸展 (愛知)
- 2004 台湾陶磁器ビエンナーレ (2008 年も) (台湾)
“非情のオブジェ” 東京国立近代美術館工芸館 (東京)
“MINO CERAMICS NOW” 岐阜県現代陶芸美術館 (岐阜)
- 2005 ファエンツァ国際陶芸展 (2007 年も) (ファエンツァ、イタリア)
カルージュ陶芸展 (カルージュ、スイス)
韓国陶芸ビエンナーレ (2007 年も) (韓国)
- 2006 シドニー・マイヤー基金国際陶芸展 (シェパートン、オーストラリア)
- 2007 菊池ビエンナーレ (2009 年/2011 年も) (東京)
- 2008 SOFA Chicago (シカゴ、アメリカ)
“茶陶-造形と意匠にみる現在性” ギャラリーヴォイス (岐阜)
- 2009 SOFA New York (ニューヨーク、アメリカ)
- 2010 “現代工芸への視点-茶事をめぐって” 東京国立近代美術館工芸館 (東京)
金沢・世界工芸トリエンナーレ (石川)
- 2011 “東海現代陶芸 思考する新世代展” 愛知県陶磁資料館本館 (愛知)
“白の時代” 益子陶芸美術館/陶芸メッセ・益子 (栃木)
アートフェア東京 (東京)
現代工芸アートフェア (東京)
“REVALUE NIPPON PROJECT” 茨城県陶芸美術館 (茨城)
- 2012 “International contemporary ceramics exhibition, 3rd edition”
Galatea Gallery (ルーマニア)
- 2013 “現代の名碗” 菊池寛実記念 智美術館 (東京)
清州国際工芸ビエンナーレ (清州市、韓国)
- 2014 “現代・陶芸現象” 茨城県陶芸美術館 (茨城)

- 2015 “Dialogue with Materials”Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi,
Anadolu University (トルコ)
“工芸の現在”菊池寛実記念 智美術館 (東京)
- 2016 “MADE IN JAPAN メイド・イン・ジャパン
”Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (イタリア)
“REVALUE NIPPON PROJECT 展-中田英寿が出会った日本工芸-”
パナソニック 汐留ミュージアム (東京)
“PUNK 工芸 - 魂の救済 - ”樂翠亭美術館 (富山) /
茨城県陶芸美術館 (茨城) (2017 年)
- 2017 “現代の茶陶-利休にみせたい! -”茨城県陶芸美術館 (茨城)
”Buongiorno Ceramica 2017”MuseoCarlo Zauli(イタリア)
“特別催事「(現代 6 作家による) 茶室で見る磁器の現在」
”被錦斎・一樹庵 根津美術館 (東京)
“うつわドラマチック”滋賀県立陶芸の森 (滋賀) /
岩手県立美術館(岩手) (2018 年)
- 2018 ”Ottonbre Giappone "MuseoCarlo Zauri/Tracce DI Uno Scambio
(ファエンツァ・イタリア)
”暮らしの場と祈りの場と眠りの場” 世 | SEI (2019 年) (京都)
- 2020 和巧絶佳 令和時代の超工芸 展 パナソニック汐留ミュージアム (東京)
他巡回
- 2021 No Man’s Land -陶芸の未来、未だ見ぬ地平の先- 展
(兵庫陶芸美術館/兵庫)

ワークショップ・講演 他

- 2008 “東洋陶磁学会 講演”「磁器の表現と自作について」(東京国立近代美術館
講堂、東京)
- 2009 “ハーバード アートセンター”ワークショップ&レクチャー
(ボストン、アメリカ)
“リーチ工房” ワークショップ (セントアイブス、イギリス)
“カルロ・ザウリ美術館” 滞在制作・ワークショップ
(ファエンツァ、イタリア)
- 2012 “ハーバード アートセンター セラミックスプログラム

"2011.9-2012.7 滞在制作 /2012 春コース[Luminescent] 講師担当
(ボストン、アメリカ)

- 2016 "REVALUE NIPPON PROJECT と日本工芸の未来" シンポジウム
パナソニック 汐留 (東京)
"多治見市陶磁器意匠研究所 : ishoken gallery" 公開特別講義 (岐阜)
- 2017 "40 歳のアーティストトーク" (×中田英寿) (×須田悦弘)
開館 40 周年記念 東京国立近代美術館工芸館 (東京)
"カルロ・ザウリ美術館" 招聘作家として滞在制作(2018 年) (ファエンツァ、
イタリア)
- 2018 "滋賀県立陶芸の森" ゲストアーティストとして滞在制作 (滋賀)

受賞

- 2005 イタリア ファエンツァ国際陶芸展 新人賞
- 2008 パラミタ陶芸大賞展 大賞
国際陶磁器展美濃 審査員特別賞
- 2009 菊池ビエンナーレ 奨励賞
- 2014 MOA 岡田茂吉賞 新人賞
- 2017 U-50 国際北陸工芸アワード 奨励賞
- 2020 日本陶磁協会賞

作品収蔵

国立工芸館 (石川県)
Minneapolis Institute of Art (アメリカ)
茨城県陶芸美術館 (茨城県)
パラミタミュージアム (三重県)
MOA 美術館 (静岡県)
Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (イタリア)
Anadole University Museum, Eskisehir (トルコ)
Museo Carlo Zauli (イタリア)

Musee Cernuschi (フランス)

Victoria and Albert Museum (イギリス)

John and Mable Ringling Museum of Art, Florida (アメリカ)

Minneapolis Institute of Art (アメリカ)

兵庫陶芸美術館 (兵庫県)

新北市立鶯歌陶查博物館 (台湾)

京畿陶芸博物館 (韓国)